المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

اعداد وترجمة

حميد مجيد هدو و عدنان سليمان اسماعيل

الجمهورية العراقية — وزارة الثقافة والاعلام

معهد الفنون الجميلة — دائرة الشؤون الثقافية

ـ القسم الاول ـ

المقدمة

تزخر خزائن الكتب في تركية بالمخطوطات الشرقية (العربية والفارسية والتركية) وقد كانت تلكم المخطوطات رهن الجوامع والمدارس الدينية او في بيوت العلماء والادباء والفضلاء او عند بعض الخلفاء من آل عثمان ومريديهم وأعوانهم يتخذونها زينة في واجهات الصالونات ببيوتهم ، ويتباهى الواحد على الاخر في كثرتها وتعدد اشكالها . ولكن المسؤولين الاتراك حرصوا على تلكم المخطوطات على اعتبار انه تراث الاسلام ، فخافوا عليه من التبعثر والضياع فعملت وزارة المعارف على جمع المخطوطات وخزنها وفهرستها والحفاظ عليها وحسنا ما فعلت.

ومن المكتبات الكبيرة والشهيرة اليوم في تركية (مكتبة متحف مولانا) في مدينة قونية التاريخية ، ونظرا لاهميتها ونفاسة مخطوطاتها فقد عمل الاستاذ عبد الباقي « كول پنارلي » على فهرستها ووصف مخطوطاتها وكان جهدا مشكورا . حيث اصدر فهرسا بثلاثة مجلدات طبع الاول في مطبعة مجمع التاريخ التركي في انقره سنة ١٩٦٧ والمجلد الثاني في سنة ١٩٧١ والمجلد الثالث في بسنة ١٩٧٢ وبنفس المطبعة .

تمتاز مكتبة متحف مولانا عن المكتبات التركية الاخرى بان مخطوطاتها قديمة مذهبة ومزوقة ومجدولة ويرجع قسم منها الى العصر السلجوقي . والقسم الكبير من مخطوطاتها بخط المؤلف وبعضها نسخ منفردة لا ثان لها .

وقد قمنا بترجمة المجلد الاول من الفهارس وهذا المجلد يضم ٢٧٤ مخطوطا باللغات الثلاث التركية والفارسية والعربية . ونحن انتزعنا منه المخطوطات العربية فقط . وكان عددها ١٥٥ مجلدا منها ٢٢ مجموعاً يضم رسائل مهمة .

وقد سرنا بنفس النهج الذي سلكه معد الفهرست التركي ، وسرنا سوية معه في ترتيب الفهرست مبتدئين من اوله ومنتهين بآخره فهو لم يبوب فهرسته حسب الابواب المعلومة في علم الفهرسة فهو يبدأ مثلا بتفسير القرآن ثم الحديث ، ثم الفقه واوصوله .. الخ بينما المتداول ان يبدأ بالقرآن الكريم ثم بالتفسير ثم بعلوم القرآن . . الخ

وقد اشرنا الى رقم المجلد في خزانة المتحف ورقم التسلسل العام في الخزانة كي يتيسر لمن يريد استنساخ او تصوير او الاطلاع على اية مخطوطة بان يشير الى الارقام التي تحملها المخطوطة في المكتبة

كما اننا لم نترجم ما كتبه المفهرس التركي ترجمة حرفية لان كثيرا من المعلومات التي وردت غير مجدية . فهو يطنب في مواضع الايجاز ويوجز في مواضع الافاضة . كما وانه احمل كثيرا من التراجم سواء اكانت للمؤلفين او لاعلام وردت اسماءهم ضمن مخطوطة معينة . ونحن بدورنا نهضنا بهذا العمل حيث ترجمنا ، قدر المستطاع ، لكثير من الاعلام الذين وردت اسماؤهم .

وقد استعنا ببعض المراجع والمصادر في اعداد هذه الترجمة للمخطوطات اشرنا الى البعض منها في مواقعها .

ختاما نامل ان يوفقنا الله لاعداد وترجمة المجلدين الآخرين للوقوف على ما في هذه الخزانة من تراث الاباء والاجداد .

★ ★ ★

١ ـ حقائق التاويل في دقائق التنزيل :

لعبد الرزاق الكاشاني .

المجلد الاول منه ، يبدأ بالفاتحة الى اوائل تفسير سورة المائدة .

مقياس المجلد ٥ر٢١سم × ٥ر١٤سم
مقياس الكتابة ١٥سم × ٥ر١٠سم
عدد الاوراق ٢٥١
عدد الاسطر في كل صفحة ١٧

مكتوب بخط النسخ . هناك بعض التفسيرات التوضيحية على الحواشي ولم يرد ذكر اسم كاتب الحواشي .

كتب (الكاشاني) تفسيره هذا بطلب من الشيخ نور الدين . يتناول المؤلف شرح الآية من الناحية اللغوية ووجوه الاعراب والمعنى والتفسير الظاهري والتأويل الباطني .

اوله : « الحمد لله الذي ابرز حقائق المعاني في عجايب صور تراكيب الكلام ... ولي الحق والتحقيق امام اهل الولاية وسراج ارباب الهداية شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين مرشد الطالبين الصادقين نور الحق والملة والدين هادي المستبصرين من المؤمنين عبد الصمد بن علي النطنزي قدس الله روحه واعظم من عنده فتوحه فارشدني الى تحصيل العلوم ... وجرى على لسانه ذكر من كان في عهده ينبوع الحكمة واليقين المولى السعيد شمس الحق والملة والدين الكيشي ... بالغ في تعظيم قدر من يؤلف تفسيرا يشتمل تقريره على خمسة فصول في كل آية .... »

آخره : الى قوله تعالى : على القوم الفاسقين . اللغة الجبار فقال من جبره على الامر .

رقمه في الخزانة ٦٣ رقم المجلد ١

٢ ـ معالم التنزيل :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء(١) البغوي المتوفى (٥١٦هـ ـ ١١٢٢م)(٢) .

مقاس المجلد ٥ر٢٧ × ١٨
مقاس الكتابة ٥ر٢٠ × ١٥
عدد الاوراق ٢٦٧

مكتوب بخط النسخ ، الكتاب في تفسير القرآن الكريم .

عدد الاسطر متفاوت بين صفحة واخرى ففي بعضها ٢١ سطرا وبعضها ٢٧ سطرا ، ولكن متوسط الصفحات ٢٥ سطرا .

المجلد الاول منه يبدأ بسورة البقرة الى سورة النساء الا ان النهاية ناقصة .

وقد اختصر (معالم التنزيل) من قبل تاج الدين (ابو نصر) عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى (٨٧٥هـ ـ ١٤٧٠م) .

اوله : بعد البسملة ، وبه الحول والقوة قال الشيخ ... ابو محمد الحسين بن مسعود المعروف بـ الفراء البغوي ... الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ...

آخر الربع الاول : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم يتلوه الربع الثاني تفسير سورة المائدة وافق من نسخة في يوم الاربعاء خامس عشرين جمادي الاولى سنة خمس وخمسين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمه ربه القدير محمد بن حسين ابي شامة الحنبلي

---

(١) في الخزانة عدد من المجلدات لهذا الكتاب ذكرناها حسب ترتيبنا مع الاشارة الى رقمها في الفهرست الذي نترجمه

(٢) في رواية اخرى وفاته ٥١٠هـ .

الاربالداراني عفا الله عنه وعن من نظر فيه ودعا له ولجميع المسلمين بمدرسة الشيخ ابن عمر قدس الله روحه ونور ضريحه .

وكتبه وما بعده ان شاء الله تعالى لنفسه وبالله التوفيق محمد بن محمد حسين ابي شامة .

رقمه في الخزانة ٦٥ رقم المجلد ٣

٣ ــ نسخة اخرى من معالم التنزيل :

المجلد الثاني

مقاس المجلد ٢٦ × ٥ر١٧
مقاس الكتابة ٢٠ × ١٣
عدد الاوراق ٢٢٢
عدد الاسطر ٢١ وبعض الصفحات فيها ٢٠ سطرا

في اوائل الآيات يبدأ بقوله ، قوله تعالى ، قوله عزوجل .

اوله : بعد البسملة ، وبه توفيقي قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس ببكة ...

آخره : تطيعونهم في معصية الله قليلا ما تذكرون تتعظون وقرأ ابن عامر ...

رقمه في الخزانة ٦٦ رقم المجلد ٤

٤ ــ نسخة اخرى من معالم التنزيل

المجلد الثالث

مقياس المجلد ٢٦ × ١٨
مقياس الكتابة ٥ر١٩ × ٥ر١٤
عدد الاوراق ٢٢٢
عدد الاسطر ٢٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي الشبيه بـ الثلث ، بدايات السور مكتوبة بالحمرى ، وفي اسفل الايات هناك خطوط حمراء .

رقمه في الخزانة ٦٧ رقم المجلد ٥

٥ ــ نسخة اخرى منه (المجلد الخامس)

مقاس المجلد ٢٧ × ٥ر١٨
مقاس الكتابة ٥ر١٩ × ١٢
عدد الاوراق ١٧٧
عدد الاسطر ٢١

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، من كتابات القرن الثامن الهجري او اوائل التاسع . عليه بعض الحواشي النافعة .

اوله : بعد البسملة ، سورة القصص مكية الا قوله تعالى الذين آتيناهم ...

آخره : مغفرة واجرا عظيما يعني الجنة ...

رقمه في الخزانة ١١٠ رقم المجلد ٤٨

٦ ــ نسخة اخرى من الكتاب :

مقاس المجلد ٥ر٢٦ × ٥ر١٧
مقاس الكتابة ٥ر١٩ × ١٢

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، عدد الاوراق ١٠٨ ، عدد الاسطر ٢١ سطرا اسماء السور والآيات معنونة بخط بارز وبالذهب . يستمر في تفسيره الى نهاية القرآن الكريم . على المجلد تملك تاريخه ٩١٠هـ باسم : محمد بن عبد القادر بن يوسف .

اوله : وحاليا حفيف حمزة ...

آخره : ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي هريرة انه سمع النبي (ص) ...

تاريخه ٧٣٠هـ ، كتبه : موسى بن ابراهيم بن علي الشافعي .

رقمه في الخزانة ١١٢ رقم المجلد ٥٠

٧ ــ التيسير في التفسير :

لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى (٥٣٧هـ ــ ١١٤٢م)

مقياس المجلد ٢٩ × ٥ر٢١
مقياس الكتابة ٢٣ × ٥ر١٦
عدد الاوراق ٢٤٩
في كل صفحة ٢٧ سطرا

يتضمن هذا المجلد على تفسير عشر سور تبدأ بسورة الاعراف الى ابتداء بني اسرائيل .

اوله : القشيري كتاب انزل اليك فلا تكن في صدرك حرج كتاب الحبيب تحفة الوقت ..

آخره : صبرتم وقوله تعالى ولا تحزن عليهم أي على المشركين وتركهم واستحقاقهم سخط الله وعقوبته بذلك وكان .

رقمه في الخزانة ٦٨ المجلد ٦

٨ ــ التيسير في التفسير :

للنسفي ايضا .

المجلد الثاني منه .

مقياس المجلد ٢٩ × ٥ر٢١
مقياس الكتابة ٢٣ × ٥ر١٦

عدد الاوراق ٢٠٤
عدد الاسطر في كل صفحة ٢٧

على الصفحة الاولى وبخط النسخ : هذه قطعة من تفسير التيسير من اول سورة بني اسرائيل الى غاية سورة الملائكة الشريفة لمولانا سلطان علماء عصره عمر بن محمد النسفي . وقف تربة جلالية .

اوله : كذلك لكمال شفقته وهو كقوله فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وقوله تعالى : لعلك باضع نفسك وقيل ولا تحزن .

آخره : مسمى معلوم عنده لكل قوم فاذا جاء اجلهم وقهم عذابهم فان الله كان بعباده بصيرا عالما بهم وبوقت عذابهم .

كتبه : محمد بن ابي بكر بن احمد بن محمد بن عبد الله الحنبلي في سلخ شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وستين وسبعمائة .

رقمه في الخزانة ٦٩ المجلد ٧

٩ ــ التيسير في التفسير :

للنسفي ايضا .

المجلد الثالث
مقياس المجلد ٢٤٫٥×١٦٫٥
مقياس الكتابة ١٩×١٣
عدد الاوراق ٢٩٢
في كل صفحة ٢٥ سطرا
مكتوب بالنسخ السلجوقي .

اوله : انه كيف يعاملون رسلهم بعدما عرفوا منهم الذلة وكيف ينظرون اليهم يعنى ...

آخره : وتنبيه على مثله وعن ذلك ما روى في الحديث الطويل ان النبي صلى الله عليه وسلم .

رقمه في الخزانة ٧٠ المجلد ٨

١٠ــ الكشاف عن حقائق التاويل :

لجار الله ابي القاسم محمدبنعمر الزمخشري الخوارزمي .

مكتوب بخط النسخ .

اثناء التجليد اضيفت : تفسير الكشاف لابن الحاجب (وهو خطأ) ثم كتبت العبارة الآتية من قبل مديرية المتحف : تفسير الكشاف للزمخشري رحمه الله وثبتت ابيات :

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد
وليس فيها لعمري مثل كشافي
ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته
فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

وهناك اربع نسخ وقف منه .

الزمخشري من احدى قرى زمخشر ولد في ٤٦٧هـ ــ ١٠٧٥م وسمي بجار الله لمجاورته بيت الله الحرام . توفي في ٩ ذي الحجة عام ٥٢٨هـ ــ ١١٤٤م . انتهى من تفسيره يوم الاثنين ٢٣ ربيع الاخر عام ٥٢٨هـ ــ ١١٣٤م . اعتمد في تفسيره على الكلام والنحو والمعلومات الادبية .

مقياس المجلد ٢٧×١٨
مقياس الكتابة ١٩×١١
عدد الاوراق ٢٥٣
في كل صفحة ١٧ سطرا

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وعليه اتوكل الحمد لله الذي انزل القرآن كاملا مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما .

آخره : اعطى بكل آية منها امانا على جسر جهنم وعنه عليه السلام من قرا آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تجب الشمس .

كتبه : احمد بن قتلو بك بن عباس في بلدة لارنده حامدا لله ومصليا على نبيه في اوائل شهر ربيع الاول يوم الاربعاء في وقت الضحى سنة خمس واربعين وثمانمائة .

هذا الجزء الى نهاية الاية الثالثة من آل عمران .

رقمه في الخزانة ٧١ المجلد ٩

١١ــ عرائس البيان في حقائق القرآن :

لابي محمد روزبهان البقلي الشيرازي

مقياس المجلد ٢٣٫٥×١٤
مقياس الكتابة ١٨ × ١٠٫٥
عدد الاوراق ٥٢٢
في كل صفحة ٣١ سطرا
مكتوب بخط النسخ ، والآيات مذهبة .

لم يذكر اسم كاتبه ولا سنة الكتابة . تفسير تام للقرآن الكريم مصنف على اساس التصوف ومستشهد بكلمات صوفية .

الورق والكتابة يعودان الى القرن التاسع الهجري .

ولد روزبهان في مدينة نسا من اعمال خراسان توفي في سنة (٦٠٦هـ ــ ١٢٠٩م) .

هناك تفاسير اخرى له كتبت بطريقة التأويل .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي كان في ازل الا زال موجودا بوجوده وذاتـــه كنور ...

آخره : والسخا والحمد لله حمدا لا انقطاع له ولا انتهاء والصلاة والسلام على الرسل وخاتم الانبياء وعلى آله وصحبه وساير الاولياء ما دامت الارض والسماء .

رقمه في الخزانة ٧٢ المجلد ١٠

١٢- بحر الحقائق والمعاني في تفسير سبع المثاني :

لنجم الدين ابي بكر عبد الله بن محمد الشهير بـ داية ، المتوفى (٦٥٤هـ ـ ١٢٥٦م) .

مقياس المجلد ٥ر٢٧ × ١٨
مقياس الكتابة ٥ر١٨ × ١١
عدد الاوراق ٣٤٢
في كل صفحة ٢٣ سطرا
مكتوب بخط النسخ .

على وجه الورقة الاولى : وقف تربة جلالية .

يبدأ هذا المجلد بتفسير سورة الفاتحة والبقرة الى آخر سورة هود .

الآيات كلها مكتوبة بماء الذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... سورة فاتحة الكتاب قال الشيخ رضي الله عنه ســـميت الفاتحة فاتحة لمعنيين احدهما ان الله تعالى بها فتح ابواب خزاين الحقايق التي ...

آخره : المطلوب والطالب والموجود وما ربك بغافل عما تعملون الى الابد لانه قدركم وما تعملون قبل ان خلقكم وما تعملون ويعلم ما تعملون وانتم لا تعلمون ما تعملون .

كتبه : محمد بن خليل سنة خمس وخمسين وثمانماية .

رقمه في الخزانة ٧٣ المجلد ١١

١٣ ـ عيون التفاسير للفضلاء السماسير :

لشهاب الدين احمد بن محمد السيواســـي

مقياس المجلد ٢٧ × ١٨
مقياس الكتابة ٥ر٢١ × ٥ر١٣
عدد الاوراق ٢٩٠.
في كل صفحة ٢١ سطرا

يعود تاريخ كتابته الى القرن التاسع الهجري (١٥م) . مجهول الكاتب ومحل الكتابة .

يبدأ بتفسير سورة الفاتحة الى نهاية الاسراء .

هناك تصحيحات وتعليقات على الحواشي مع مقارنة بعدة تفاسير اخر .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه العون والكشف والحمد لله الذي انزل القرآن كلاما قيما لا يحوم حوله عوج وجعله كتابا محكما بنظم معجز ناطق بالبينات ....

آخره : وكان النبي صلى الله عليه وســـلم يعلمها الصغير اذا فصح من بنى عبد المطلب ايما حاد في الكلام الحمد لله الذي انعم علينا وهدانا الـــى الاسلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة ٧٤ رقم المجلد ١٢

١٤ ـ انموذج من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها :

لزين الدين محمد بن (ابو) بكر الرازي ابن عبد القادر الرازي .

مقياس المجلد ٥ر٢٧ × ١٨
مقياس الكتابة ٥ر٢٢ × ١٤
عدد الاوراق ١٢٨

الاسطر مختلفة ، والخط نسخ غير جميل ، والآيات بالذهب .

تاريخ وفاة المؤلف حسبما جاء في كشف الظنون ٦٦٠هـ ولكن في كتابه :

(مختار الصحاح) هناك قيد سماعي بتاريخ ٦٦٦ ، ويفهم من هذا انه كان على قيد الحياة في هذا التاريخ . ويقال انه الف (الانمـوذج) في ٦٦٨هـ (انظر ريتر ٢٥ ـ ٢٦) النسخة من ناحية الكتابة والورق يحتمل ان يعود تاريخها الى القرن الثامن ـ التاسع هـ (١٤ ـ ١٥م) .

الكاتب في اماكن كثيرة يخرج عن الموضوع . اخذ ابو الليث بعض الايضاحات من الكشاف . هناك ايضاحات حول بعض الكلمات بالفارسية .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب قال الشيخ الامام... محمد بن ابي بكر ابن عبد القادر الرازي متعنا الله مع المسلمين بطول بقائه هذا مختصر جمعت فيـــه انموذجا يسيرا من اسئلة القرآن المجيد واجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا اني نقحته ...

آخره : بنسيان حقوق الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

رقمه في الخزانة ٧٥ رقم المجلد ١٣

١٥ ـ انوار التنزيل واسرار التاويل :

لناظر الدين القاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى (٦٨٥هـ ـ ١٢٨٦م)

ويروى انه توفي في ٦٩١هـ او في ٧١٩هـ (انظر ريتر ٢٠ ـ ٣٠ وبعده) المجلد الاول .

مقياس المجلد ٥ر٣٠×٥ر٢٠
مقياس الكتابة ٢٢×١٤
عدد الاوراق ٣٣٩
في كل صفحة ٣٣ سطرا

مكتوب بخط النسخ والايات بالذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى باقصره سورة من سوره ...

آخره : فان نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي (ص) من قرا الكتب الذي انزلها الله تعالى ...

وقد اتفق اتمام تعليق هذا الكتاب المنطوي على فرايد فوايد ذوي الالباب المسمى بـ انوار التنزيل واسرار التاويل في يوم الاثنين المبارك عاشر جمادي الآخره من شهور سنة ١١٠١ من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام .

رقمه في الخزانة ٧٦ رقم المجلد ١٤

١٦ ـ المجلد الثاني منه :

مقياس المجلد ٨ر٢٥×١٨
مقياس الكتابة ٥ر٢٠×١٣
عدد الاوراق ٤٧١
في كل صفحة ٣٣ سطرا
مكتوب بخط النسخ .

الايات مكتوبة بالحمرى وموضحة بخط الثلث . في بعض جهات الكتاب وخاصة وسطه الى نهايته في على الايات كتب بالذهب . في ظهر الورقة ٦٨ توجد الكتابة التالية بدون اعجام : (بلغ قراءة المولى جلال الدين اسعد الله علي محمد الكرماني)

وفي ظهر الورقة ٩١ ايضا الكتابة (بلغ قراءة المولى العلامة جامع الكمالات والفضائل جلال الملة والدين اسعد وفقه الله لما يحب ويرضى على محمد بن يوسف الكرماني غفر الله لهم في سنة ٧٧٨هـ .

وهناك قيد يشير الى قراءة الكتاب من اوله الى آخره وهناك اشارة اخرى تشير الى انه قرا صحيح البخاري ومسلم والترمذي ، وكذلك حرره محمد بن يوسف الكرماني .

وهناك فهرست في ٣ ورقات بدون ترقيم . على وجه الورقة الاولى اشارة الى انه مرسل من قبل الوزير الاعظم درويش محمد باشا (توفي في ٧ ربيع الآخر ١١٩١) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا .

آخره : حق الله يعم الثقلين عن النبي (ص) من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التي انزلها الله تعالى .

تم التفسير المسمى بـ انوار التنزيل ... وذلك في يوم السبت سلخ صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة على يد العبد الفقير الى الله اسعد بن محمد بن احمد الشيرازي ...

ولكن مما تقدم في الورقة ٩١ من المخطوطة ان محمد الكرماني قد قرا المخطوطة سنة ٧٧٨هـ ويبدو ان المخطوطة لم تكن قد اكتملت كتابتها الا في سنة ٧٨٣ .

رقمه في الخزانة ٧٧ رقم المجلد ١٥

١٧ ـ المجلد الثالث منه :

مقياس المجلد ٢٦×١٨
مقياس الكتابة ٥ر١٧×٥ر١٠
عدد الاوراق ٧٠٥

كتب بخط الثلث على يد العبد الضعيف مصطفى بن قاسم الكرمياني وذلك في مدينة القسطنطينية من بلاد الروم بمدرسة المولى الكوراني في اوايل الربيع الاول سنة احدى وتسعين وتسعمائة .

اوله : الملائكة خالدين فيها اي في اللعنة او في النار او ضمارها قبل الذكر تفخيما لشانها وتهويلا واكتفاء بدلالة اللعين عليهم الا ...

آخره : عنه عليه السلام من قرا سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من فرقه الى قدمه ومن قراها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء .

رقمه في الخزنة ٧٨ رقم المجلد ١٦

١٨- نسخة أخرى منه في جزئين :

مقياس المجلد ٢٤٫٧×١٧٫٥
مقياس الكتابة ١٧٫٥×١١٫٥
عدد الاوراق ٦١١ للجزءين
عدد الاسطر في كل صفحة ٢١ سطرا

اوله : بسم ... الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ...

آخره : سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من الارض الى السماء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

كتب هذا الجزء كمال بن بهاءالدين البرمكي سنة ٨٨٤هـ .

اما الجزء الثاني فأوله : سورة مريم مكية ...

آخره : حق الله يعم الثقلين عن النبي (ص) من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التي انزلها الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

كتبه: كمال بن بهاءالدين بن كمال الدين البرمكي بمحروسة شماخى سنة ٨٨٥هـ .

رقمه في الخزانة ٧٩ رقم المجلد ١٧

١٩- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

لابي عبدالله شرف الدين حسين بن عبدالله بن محمد الطيبي .

حاشية على الكشاف

عدد الاوراق ٣٤٢ في كل صفحة ٣٧ سطرا

يرد اسمه في كشف الظنون : شرف الدين حسن (ج٢ ص١٤٧٨) .

على النسخة مكتوب اسم المؤلف (حسين) وعلى نفس الصفحة ذكر ان الكتاب هذا حاشية على الكشاف وهناك جزء ثان له .

مقياس المجلد ٢٧×١٨
مقياس الكتابة ٢٠٫٥×١١٫٥
بخط النسخ

في ٢٣ شعبان سنة ٧٤٣ وقف الطيبي .

اوله : سورة الانفال مدنية ست وسبعون آية بسم الله الرحمن الرحيم قوله لانها من فضل الله وهو علة للتسمية .

آخره : قوله وهود عطف على من صدق كانه قيل بعدد قوم سليمان وهود ..

نجز الجزء الثاني من حاشية الطيبي على الكشاف في التاسع والعشرين من شهر الله المحرم سنة ٩٦١ على يد الفقير محمد حسين الخفاجي .

الكاتب من عائلة صاحب عناية القاضي شهاب الدين الخفاجي (مطبعة ريتر ٤٦) .

رقمه في الخزانة ٨٠ رقم المجلد ١٨

٢٠- لباب التاويل في معاني التنزيل :

لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي المعروف بـ (الخازن) المتوفى (٧٤١هـ - ١٣٤١م)

مقياس المجلد ٣١×٢٠٫٥
مقياس الكتابة ٢٤×١٤
عدد الاوراق ٣٩٣
في كل صفحة ٢٩ سطرا
مكتوب بخط التعليق .

على الورقة الاولى وقف لمنفعة المثنويين من قبل الواقف الشيخ جلبي المثنوي . بدأ باستنساخه في ١٠ صفر ٩٤٤هـ ١٥٣٧ من قبل خطيب الجامع العتيق الواعظي والشيخ علي بن بير احمد وانتهى منه في ٥ ذي القعدة من نفس السنة ١٥٣٧ وتشغل هذه الكتابة ١٨ سطرا وفيه (حرره الشيخ علي الخطيب الكاتب لهذا الكتاب) .

الكتاب يبدأ من السورة السابعة الاعراف الى نهاية السورة ٢٣ المؤمنون .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ... تفسير سورة الاعراف مكية روى ذلك عن عباس وبه قال الحسن والمجاهد .

آخره : من جحد وكذب وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين تم الجزء من اصل النسخة من لباب التأويل في معاني التنزيل يتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الخامس من اول سورة النور اللهم يسر لنا باتمام هذا الكتاب بعنايتك يا كريم .

رقمه في الخزانة ٨٢ رقم المجلد ٢٠

٢١- نسخة اخرى منه .

نفس المقاسات السابقة .
عدد الاوراق ٣٥٤
عدد الاسطر في كل صفحة ٢٩
خط تعليق .

على وجه الورقة الاولى يشير الى ان كاتبه بدأ في نهاية شوال ٩٤٧هـ (١٥٤١) واختصره من ستة اجزاء وجعله في ثلاثة .

يبدأ هذا المجلد من اول القرآن الكريم الى نهاية سورة الانعام .

اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا وصور شكل الانسان فاحسنه تصويرا .

آخره : وهو قوله تعالى وانه لغفور يعني لذنوب اوليائه واهل طاعته رحيم يعني لجميع خلقه والله اعلم باسرار كتابه .

وقع الفراغ من تحرير هذا المجلد في اليوم السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٤٥ على يد احمد بن پير احمد الخطيب في جامع العتيق .

رقمه في الخزانة ٨٣ رقم المجلد ٢١

٢٢- حاشية على الكشاف :

لقطب الدين الرازي التحتاني المتوفى (٧٣٦هـ - ١٣٣٥م)

مقياس المجلد ٢٨ × ٥ر١٨
مقياس الكتابة ٢٢ × ١٤
عدد الاوراق ١١٥
في كل صفحة ٣١ سطرا

مكتوب بخط النسخ ويرجع تاريخ كتابته الى القرن الثامن الهجري وهو من موقوفات (تربة جلالية)

اوله : بعد البسملة الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان علمه البيان ...

آخره : اصبروا على ما يجب الصبر عليه من الدين وتكاليفه .... وصابروا اي اصبروا على شدائد الحرب مع اعداء الله صبرا اكثر من صبرهم المصابرة نوع خواص من الصبر فتخصيصه بعد تعميمه لشدته كما ان ذكر جبرئيل بعد ملائكته لعظمته والله اعلم بالصواب .

رقمه في الخزانة ٨٤ رقم المجلد ٢١

٢٣- جامع الاسرار :

لعبد المحسن بن سليمان الكوراني الكردي المتوفى في حدود (١٠٤٠هـ)

مقياس المجلد ٣٣ × ٢١
مقياس الكتابة ٢٥ × ١٨
عدد الاوراق ٣٨٥
عدد الاسطر في كل صفحة ٢٥

عليها تملك الشيخ خليل بابا بن الشيخ قاسم بابا من خلفاء الحاج بايرام المتوفى ٨٣٢هـ (١٤٢٨ - ١٤٢٩) فان وجود عبارة (من خلفاء) يعني ان يكون المقصود خليفة الحاج بايرام ابن الشيخ قاسم خليل بابا ، وعلى اية حال ان هذا القيد او الاشارة معنا بان طريقة الحاج بايرام ولي هو من خلفاء الطريقة البايرامية .

ان هذا التفسير ليس هو تفسير ملا (مونلا) گوراني المتوفى في ٨٩٣ (١٤٨٧ - ١٤٨٨) (احمد بن اسماعيل) المسمى :- غاية المعاني في تفسير الكلام الرباني انه لعبد المحسن بن سليمان الكوراني الذي كان مدرسا في المدينة المنورة وقد فسر القرآن الكريم الى سورة الاعراف وقدمه الى السلطان مراد الرابع اما قسم الفاتحة من هذا التفسير موجود في مكتبة جامعة اسطنبول (المطبوعات العربية في المجموعة المرقمه ٤١٣٤ . (أ ب - ١٢١ آ) .

ولنفس القسم الذي استنسخ في ١٠٤٨ هـ توجد نسخة ثانية في نفس المكتبة ومسجلة تحت رقم ٢٠٨٨ . وهذه النسخة تضم سورة آل عمران الى نهاية سورة المائدة .

اوله : سورة آل عمران مدنية ... بسم الله الرحمن الرحيم اخرج بن جرير وابن ابي خاتم عن الربيع قال ان النصارى اتو النبي (ص) فخاصموه في عيسى بن مريم ...

آخره : وفوزه بالوصول الى الوصال الابدي والله ولي التوفيق الحمد لله على التوفيق لحسن الختام تحت سورة المائدة بعون الله الملك العزيز العلام .

لم نقف على اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ويحتمل ان يعود الى القرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر ميلادي) .

رقمه في الخزانة ٨٥ رقم المجلد ٢٣

٢٤- جامع الاسرار للكوراني

نسخة اخرى منه : ناقصة الآخر ، خطها نسخ .

مقياس المجلد ٣٠ × ٥ر١٠
مقياس الكتابة ٥ر٢٢ × ١٣
عدد الاوراق ٢٨٣

على وجه الورقة الاولى (ان شاء الله تعالى في استانبول ...) وتحتها ختم مربع باسم : محمد سعيد چلبي (من كتب الفقير ... شيخ محمد سعيد) وتحتها ايضا ختم وقف مكتبة حضرة مولانا قدس سره الاعلى .

استنادا الى الكتابة الاولى ، ولابد ان يكون منقولا عن نسخة المؤلف نفسه وقدمت الى شيخ الاسلام يحيى افندي (توفي في ١٠٥٣هـ ــ ١٦٤٣م) فن ما ورد خلف الورقة ٣٠ (تم تفسير سورة فاتحة الكتاب من تفسير جامع الاسرار وهذا المؤلف بانتسابه الى هذا الفقير ليس شيئا يكون له اعتبار ولكن من حيث انه ألف في جوار النبي المختار حقيق بان يشتاق اليه العلماء الابرار والمشائخ الكبار ذوي الايدي والابصار وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الاطهار وصحابته الاخيار وسلم تسليما كثيرا اناء الليل واطراف النهار) .

وقد قوبلت على بنسخة المؤلف وختمت بختم المؤلف . أما كونها قدمت ام لم تقدم الى يحيى افندي فهذا غير معروف .

الورقة ٣٣ أ يبدأ بتفسير سورة البقرة .

في الحواشي واماكن اخرى يرد امضاء (ابن احمد) .

والكتابات التي تحمل توقيع ابن احمد هي من باب التعليق ولا علاقة لها بالاصل . الا انه يفهم من هذا بان هذا الشخص قد قام باعمال المقابلة والتصحيحات . وعلى الورقة ٤٣ هناك استشهادات من المثنوي ، وبعض الكتابات بالذهب على ظهر الورقة ٢٢٢ تعود للمؤلف الكوراني .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اهدنا الصراط المستقيم الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء من الاكوان .

آخره : الم قرأ الجمهور بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة لا اله الا هو انما فتح الميم في القرآن .

رقمه في الخزانة ٨٦ رقم المجلد ٢٣

٢٥ــ الكشاف :

لمحمود بن عمر الزمخشري(*)

قسم من التفسير .

مقياس المجلد ٢٨٫٢ × ١٧٫٥
مقياس الكتابة ١٨ × ١٠
عدد الاوراق ٤٤٣
في كل ورقة ٢١ سطرا

الاوراق ق ٣٦ ، ٤٣ كتابتها تختلف عن سائر كتابة المخطوط وقد اضيفت اثناء التجليد .

(*) في الخزانة عدة نسخ من الكشاف لكل واحدة رقم خاص اشرنا اليه .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم فكيف يكون حالهم وكيف يصفون يعني انهم يعجزون .

آخره : استمسكوا بالكتاب الثاني .

والنسخة مصححة ومقابلة .

رقمه في الخزانة ٨٧ رقم المجلد ٢٥

٢٦ــ نسخة اخرى من الكشاف ، قطعة منه

مقياس المجلد ٢٩ × ١٦٫٥
مقياس الكتابة ١٩٫٨ × ٩
عدد الاوراق ١٨٨
في كل صفحة ٤١ سطرا
مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ... الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ...

آخره : وكشف عنهم وكان يوم عاشوراء يوم الجمعة وعن ابن مسعود بلغ من توبتهم ان ترددوا المظالم .

رقمه في الخزانة ٩٣ رقم المجلد ٣١

٢٧ــ قطعة اخرى من الكشاف

مقياس المجلد ٢٦٫٥ × ١٨
مقياس الكتابة ١٨ × ١٠٫٥

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم فاطر السموات مبدئها ومبتدعها وعن مجاهد .

آخره : سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقمه في الخزانة ٨١ رقم المجلد ١٩

٢٨ــ حاشية على البيضاوي :

لشيخ زادة محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى الكوجاوي .

مقياس المجلد ٢١٫٥ × ١٥٫٥
مقياس الكتابة ١٨ × ١١٫٥
عدد الاوراق ١٦٠
في كل صفحة ٢٧ سطرا

في الصفحة الاولى السور (١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٦٥) .

والمخطوط وقف التربة الجلالية . الواقف عبد الكريم بن شيخ سنان المولوي في ٢٣ ذي الحجة ٩٩٤ .

وهذا الشخص هو ابن مترجم التواقيب مرشد

محمود دده المثنوي خال سنان دده وأخ عبداللطيف دده .

والمخطوط مكتوب بالنسخ .

اوله : سورة الحجر مكية كلها باجماع بسم الله الرحمن الرحيم الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين قد مر ان فواتح السور يحتمل ...

آخره : ويتركب من حروف مثل صوت ما يركز في الارض . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم الاربع آخر ذي الحجة من شهور ٩٧٦ .

رقمه في الخزانة ٨٨ رقم المجلد ٢٦

٢٩ـ الاتقان في علوم القرآن :

لجلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين السيوطي المتوفى (٩١١هـ ـ ١٥٠٥م) .

مقياس المجلد ٢٨ × ٥ر١٨
مقياس الكتابة ٢٠ × ١٣
عدد الاوراق ٣٢٥
في كل صفحة ٢٩ سطرا

بعض العناوين كتبت بالذهب .

جمع المؤلف الاحاديث من كتب الاحاديث الموثوقة ورتبها حسب الحروف الابجدية عن رواتها الاوائل . وقد سماه (جامع الاصاغر في احاديث البصير النادر) وهو مؤلف مشهور .

اوله : بسم الله . . قال الشيخ الامام العالم . . . الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تذكرة لاولي الالباب . . .

آخره : تا اضرع الى الله جل جلاله وعز سلطانه كما من باتمام هذا الكتاب ان يتم للنعمة بقبوله وان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع رسوله وان لا يخيب سعينا فهو الجواد الذي لايخيب من امله ولا يخذل من انقطع عمن سواه وامره له آمين آمين قال مؤلفه كان الله له في الدارين فرغت من تاليفه يوم السبت ثالث عشرين شوال سنة ثمان وسبعين وثمانماية سوى اشياء الحقتها بعد ذلك .

رقمه في الخزانة ٩٠ رقم المجلد ٢٨

٣٠ـ الجلالين :

هذا التفسير المشهور بداه محمد بن احمد بن محمد المحلي المتوفى (٨٦٤هـ ـ ١٤٥٩م) حتى ادركته الوفاة ولم يكمل فاكمله جلال الدين السيوطي مبتدءا بسورة البقرة ومنتهيا بسورة الاسراء وهذه التكملة بدأ بها السيوطي في ١٠ شوال سنة ٨٧٠هـ (١٤٦٦م) وأنتهى منها في ٦/صفر/٨٧١هـ من نفس السنة ولهذا سمي هذا التفسير بالجلالين .

مقياس المجلد ٥ر٢١ × ٥ر١٣
مقياس الكتابة ١٥ × ٨ر٦
عدد الاوراق ٣٨١
في كل صفحة ٢٣ سطرا .

اول القسم الاول منه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا وافيا لنعمه ومكافيا لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله .

اول القسم الثاني : بسم الله الرحمن الرحيم سورة الكهف مكية الا واصبر نفسك ... نهاية القسم الثاني : وغير الضالين وهم النصارى ونكته البدل افادة ...... ليسوا يهودا ولا نصارى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب .

تاريخ كتابته نهار الاحد سلخ ربيع محرم ثلاثة وستين مائة الف .

رقمه في الخزانة ٩١ رقم المجلد ٢٩

٣١ـ تفسير للقرآن :

لم يذكر اسم المفسر كتب بالعربية والفارسية

مقياس المجلد ١٨ × ١٣
مقياس الكتابة ١٢ × ٥ر٨
عدد الاوراق ٢١٩

الاسطر مختلفة ، مكتوب بخط النسخ . كل آية مترجمة الى الفارسية ثم فسرت بالعربية تبدأ من سورة آل عمران وتنتهي بسورة النساء .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل نيل البر في انفاق المؤمنين على المستحقين مما يجدون ويحبون والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى الذي يدعى امته يوم القيمة غر محجلون وعلى آله ...

آخره : من امه فويحه حارث بن زيد على ذلك واغلظ بالاخلاق الروحانيات المحمودات والتخلية عن الرذايل المذمومات والتقرب الى رب البريات . . . تاريخ كتابته ٨٨٤هـ .

رقمه في الخزانة ٩٢ رقم المجلد ٣٠

٣٢ـ انهار الجنان في ينابيع القرآن :

لعبد الله باشا (چتهجي)

مقياس المجلد ٣ر٢٣ × ١٤
مقياس الكتابة ٥ر١٠ × ٥ر٦

عدد الاوراق ١٢٨
خطه نسخ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي انزل على عبده وآتاه الحكمة .

آخره : يهدي به الله من اتبع الهدى .

رقمه في الخزانة ٩٤ رقم المجلد ٣٢

٣٣ـ حاشية فاتحة على البيضاوي :

لابي النافع احمد بن محمد القازابادي المتوفى (١١٦٣هـ ــ ١٧٥٠م)

مقياس المجلد ٢١٫٥ × ١٣٫٥
مقياس الكتابة ١٠ × ٧٫٥
عدد الاوراق ٢٨
في كل صفحة ٢٣ سطرا

خطه تعليق ، طبع هذا الاثر في استنبول ١٢٨٦ في المطبعة الحربية .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الملك الحق المبين والصلاة على رسوله محمد صادق الوعد الامين وعلى آله واصحابه حماة الدين وهداة الكتاب المستبين ...

آخره : على ان الكفار مكلفون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة ولا خلاف فيه .

رقمه في الخزانة ٩٦ رقم المجلد ٣٤

٣٤ـ علل الوقوف :

لابي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى (٥٦٠هـ ــ ١١٦٥م)

مقياس المجلد ٢٣٫٥ × ١٧٫٥
مقياس الكتابة ١٦٫٥ × ١٠
عدد الاوراق ٨٦
الاسطر مختلفة .

توجد نسخة اخرى لهذا الكتاب في خزانة جامعة اسطنبول تحت رقم ٢٠٨٩ في الصفحة الاولى من الكتاب ذكر بان حسن حسام الدين كان اماما في زمن السلطان عبد المجيد (توفي ١٢٥٥ ــ ١٢٧٧ هـ ــ ١٨٣٩ ــ ١٨٦١) قد لخص (الوقوف) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجري الالسنة لطفا من عنده المستنطق .

آخره : والله المستعان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . تتمة : (أنتهت) كتاب الوقوف للامام الكامل في شأنه المبرز والمتقن على اهل زمانه ابي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي رحمه الله تعالى عليه تشرف بكتابك الفقير خويدم القرآن الكريم من تلاميذ الاستاذ حسن لحسام الدين خواجه حافظ حسن بن عثمان عليهما الرحمة والغفران سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

ويفهم من هذا بان الكاتب خواجه حافظ حسن بن عثمان هو احد تلامذة ملخص هذا الكتاب حسن حسام الدين وان الكتاب قد استنسخ في القرن الثالث عشر الهجري .

رقمه في الخزانة ٩٧ رقم المجلد ٣٥

٣٥ـ تفسير السمرقندي :

لابي الليث نصر محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى (٣٧٥هـ ــ ٩٨٥) .

المجلد الثالث منه .

مقياس المجلد : ٢٧٫٥ × ١٨٫٥
مقياس الكتابة ٢٢ × ١٤
عدد الاوراق ٢٠٧
عدد الاسطر في كل صفحة ٣١
مكتوب بخط النسخ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى كهيعص قرأ ابن كثير وعاصم في رواية حفص بنصب الهاء والياء وقرأ عاصم .

آخره : ابن واقد قال ارسلني ابي الى محمد بن المنكدر اسئله عن المعوذتين أهما من كتاب الله قال من لم يزعم انهما من كتاب الله فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين .

الخاتمة والكاتب : تم التفسير والله اعلم بالصواب الحمد لله على اتمامه الصلاة على نبيه محمد وآله وقد فرغ عن تنميقه بحمد الله وحسن توفيقه في منتصف محرم الحرام سنة ست واربعين وسبعمائه على يدي العبد الحقير المحتاج الى عفو ربه الواحد الصمد احمد بن محمد بن احمد غفر الله لهم ولجميع المسلمين اجمعين ورحم الله لمن قرأ ونظر ودعا لكاتبه المذنب ولجميع المؤمنين آمين رب العالمين .

رقمه في الخزانة ١٠٧ رقم المجلد ٤٥

٣٦ـ مجلد آخر من تفسير السمرقندي :

مقياس المجلد ٥ر١٨ × ١٤
مقياس الكتابة ١٥ × ٥ر١٠
عدد الاوراق ٢٦٠
في كل صفحة ١٥ سطرا

مكتوب بخط النسخ وبعض الكتابات بالذهب.

الآيات التي تكن مكتوبة بالذهب ففوقها خطوط مذهبة .

الاوراق السبعة الاولى جديدة وهي مضافة .

موقوف من قبل الدرويش محمد علي ولم يدون عليه تاريخ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وهو المعين روى عن مجاهد انه قال فاتحة الكتاب مدنية ...

آخره : عقوبة ربكم ويقال وحدوا ربكم ولا تشركوا به شيئا ثم دل .

رقمه في الخزانة ١٠٨ رقم المجلد ٤٦

٣٧ـ مجلد آخر من تفسير السمرقندي :

مقياس المجلد ٥ر١٨ × ٥ر١٤
مقياس الكتابة ١٥ × ٥ر١٠
عدد الاوراق ١٨٤
في كل ورقة ١٥ سطرا

هذا المجلد والذي قبله مكتوب بيد كاتب واحد .

وقف محمد علي .

اوله : تفسير سورة النساء .... بسم الله الرحمن الرحيم قال ابن عباس ...

آخره : وقال رسول الله (ص) من قرأ سورة الانعام صلى الله عليه واستغفر له اولئك السبعون الف ملك بعدد كل حرف في سورة الانعام يوما وليلة تم تفسير ابي الليث بعون الله وحسن توفيقه .

كتبه : سنان بن عبدالله ... تحريرا في أوايل شعبان المعظم يوم الاربعاء قبل صلاة الظهر سنة ست وعشرين وثمانماية .

رقمه في الخزانة ١٠٩ رقم المجلد ٤٧

٣٨ـ حاشية على البيضاوي :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى (٩٤٣هـ ـ ١٥٣٦م)

مقياس المجلد ٥ر٢٠ × ٥ر١٥
مقياس الكتابة ٥ر١٣ × ٥ر٩

عدد الاوراق ١٧٠
عدد الاسطر في كل صفحة ١٣ سطرا

مكتوب بخط النسخ ، والايات بالذهب ، في الورقة الاولى والاخيرة ذكر ان هذا المخطوط مهداة من قبل شهاب الدين جلال زادة منيب چلبي بتاريخ ١٩٢٨/١٠/٢١ في الورقة ١٧٥ ذكر بان هذه النسخة منقولة عن نسخة المؤلف وبخط يده اذ ان المؤلف كتب حاشيته في ٣ ذي الحجة / ٩٢٠هـ ـ ١٥١٥م .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نحمدك يا من انعامه عم ونسألك ...

آخره : من الجنة والناس بيان للوسواس او للذي او متعلق بيوسوس ... تاريخ كتابته : ٩٧٢ على يد الفقير ... محمد كمال بن محمد الكورابي .

رقمه في الخزانة ١١٣ رقم المجلد ٥١

٣٩ـ مجموعة رسائل :

مقياس المجلد ٧ر٢٠ × ٥ر١٤
مقياس الكتابة ٥ر١٣ × ٥ر٦
عدد الاوراق ٩٢
الاسطر مختلفة

تحتوي المجموعة على خمس رسائل مختلفة بخط النسخ وعليها بعض الحواشي .

١ ـ الرسالة الاولى الجزء الاخير من انوار التنزيل تاريخها ١٠٨٧هـ .

٢ ـ الرسالة الثانية وصية الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان لاصحابه رحمهم الله .

٣ ـ الرسالة الثالثة في الوضوء والصلاة ، ناقصة الاول ، تاريخها ١١١٦هـ .

٤ ـ الرسالة الرابعة في ابطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد من الرياء واخذ الاجور عند قراءة القرآن والخطابة والامامة .

٥ ـ الرسالة الاخيرة في الصوم وخاصة صوم رجب

رقمه في الخزانة ١١٥ رقم المجلد ٥٣

٤٠ـ مجموعة رسائل :

مقياس المجلد ٢٢ × ١٦
مقياس الكتابة ١٤ × ٣ر٨
عدد الاوراق ٦٧
الخط والاسطر مختلفان .

يتضمن المجموع الرسائل الآتية :

١ — رسالة في الصوم .

٢ — رسالة في كتاب البيع لابي السعود افندي مفتي عالم الشهير بخواجة جلبي .

٣ — تعليقة على كتاب البيع ، لبرهان الدين علي بن ابي بكر المتوفى (٥٩٣هـ) .

٤ — رسالة في الناسخ والمنسوخ لابن سلامة بن نصر بن عيسى الضرير البغدادي المتوفى ٤١٠هـ (١٠١٩م) .

٥ — تفسير سورة البقرة للايات من ١١٤ — ١٢٠ .

رقم المجموعة في الخزانة ١١٦ رقم المجلد ٥٤

٤١— مجموعة فيها مباحث جليلة من الحقائق اولها اسرار الحروف المقطعة في اوائل السور .

٣٢ ورقة بخط التعليق الجميل جدا ، في كل ورقة ١٧ سطرا .

١ — الرسالة الاولى الاحرف في اوائل السور . اولها : فقد ذهب الشيخ الرئيس في رسالته المعمولة لبيان ذلك خاصة .

٢ — رسالة في تفسير سورة (يس) .

٣ — رسالة في اطلاق او عدم اطلاق الذات لله .

٤ — تفسير الآية الاولى من سورة البقرة .

٥ — رسالة اسمها : قصد السبيل ، لابراهيم الكردي ثم المدني المتوفى (١١٠٢هـ) .

رقم المجموعة في الخزانة ١١٧ رقم المجلد ٥٥

٤٢— جامع الاصول في احاديث الرسول :

لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بـ ابن الاثير الجزري المتوفى (٦٠٦هـ—١٢٠٩م) .

المجلد الاول .

عدد الاوراق ٢٧٦

في كل صفحة ٢٥ سطرا .

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، بعض الاسطر مشكولة .

عناوين الابواب بخط الثلث والحواشي بالنسخ المذهب .

عليه تملك بدون تاريخ لاربعة اشخاص .

اهدي هذا الجزء وغيره من الاجزاء عمر بن عبد الواحد الموصلي في شعبان ٦٦٦هـ .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اوضح المعالم ....

آخره : سئل مالك عن قول النبي صلى الله عليه وسلم جاير به يوم وليلة ...

كتبه : محمد بن احمد بن ابراهيم الحولي في منتصف ذي القعدة سنة ثلاث واربعين وستمائة هجرية .

رقمه في الخزانة ٦١٣ رقم المجلد ٥٩

٤٣— فتح الباري لشرح البخاري :

لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ — ١٤٤٨م .

مقياس المجلد ٢٧ × ٥ر١٧

مقياس الكتابة ١٩ × ٥ر١١

الجزء الاول

عدد الاوراق ٢٦٧

عدد الاسطر في كل صفحة ٣١

الخط والتذهيب قريب من الطراز السلجوقي

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على النبي الأمي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم رب يسر يا كريم الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ...

آخره : ... في سنة الجلوس في التشهد وحديثه في تطوعه في المكان الذي صلى فيه الفريضة ....

كتبه : آخر الجزء الاول من فتح الباري .... من كتابة العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو الكريم الرحمن محمد بن عبد الرحمن .

كان الفراغ منه ثامن عشر من جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وتسعمائة احسن الله عاقبته يتلوه في الذي يليه كتاب الجمعة اللهم هون اكماله يا كريم .

رقمه في الخزانة ٦١٤ رقم المجلد ٦٠

٤٤— الكواكب الدراري شرح البخاري :

لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى ٧٩٦هـ — ١٣٩٣م .

انتهى من تاليفه عام ٧٧٥هـ — ١٣٧٥م .

تناثرت اوراق الكتاب وسقط جلده ، وفهرست الابواب خال من الترقيم عليه تملكات لاكثر من واحد

مقياس المجلد ٨ر٢٦ × ٥ر١٧

مقياس الكتابة ٥ر١٩ × ٥ر١٣
الخط شبيه التعليق .
عدد الاوراق ٢٩٩
في كل صفحة ٢٧ سطرا

اوله : بعد البسملة ... اللهم يسر وانت الكريم الحمد لله الذي انعم علينا ...

آخره : هذا الحديث لا اختصاص له بعض احكام ...

كتبه : انتهى الجزء الاول من اربعة بحمد الله وعونه ونتلوه في الجزء الثاني كتاب الصلاة . . . العبد الفقير ... احمد بن الاخصاصي . وكان الفراغ منه في يوم الجمعة المبارك للعشرين من شهر شوال سبع وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦١٥ رقم المجلد ٦١

٤٥ـ المجلد الثاني منه .

المقاسات نفسها

عدد الاوراق ٣٤٧
في كل ورقة ٢٧ سطرا
عليه نفس التملكات

على هامش الورقة الاخيرة : قورن في ربيع الاول ٨٦٩هـ .

اوله : بعد البسملة رب يسر يا كريم كتاب الصلاة باب كيف فرضت الصلاة ...

آخره : فكذا في غير الجنس واما المراد من كيف ...

كتبه : احمد بن محمد بن محمد الاخصاصي الشافعي سنة ٨٦٩هـ .

رقمه في الخزانة ٦١٦ رقم المجلد ٦٢

٤٦ـ مختصر البخاري :

لاحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى ٦٥٦هـ ـ ١٢٥٨م الجزء الثاني منه .

مقياس المجلد ٣٥ × ١٧
مقياس الكتابة ٢٠ × ١٢
عدد الاوراق ٢١٤
عدد الاسطر ٢١

الابواب مزدانة باسناد الحديث « عن » و « عنه » وكذلك بالكلمات النظرية . في الورقة الاولى فهرست بأبواب المجلد . الكتابة اكثرها بخط النسخ السلجوقي بدون اعجام .

اوله : بعد البسملة . اللهم صلى على سيدنا محمد وآله باب اسلام عمر ...

آخره : فيما خرجه الترمذي في كتابه في حديث السجلات والحمد لله وحده .

كتبه : ابو بكر بن محمد بن علي الشهير بابن مسافر ... وكان الفراغ من نسخه العشرين من شهر رجب الفرد سنة ستين وسبعمائة والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة ٦١٧ رقم المجلد ٦٣

٤٧ـ صحيح البخاري :

لابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ ـ ٨٧٠م

مقياس المجلد ٢٧ × ٥ر١٧
مقياس الكتابة ٥ر١٨ × ٥ر١٢

بخط النسخ المشكل

في البداية عشر اوراق كتبت تتمة للمجلد الذي سقطت بعض اوراقه المتقدمة

عدد الاوراق ٢١٣

عدد الاسطر في كل صفحة ٢٣ وفي بعض الصفحات ٢١ سطرا .

اوله : بعد البسملة والصلاة على النبي ... باب كيف كان ...

آخره : كتاب الحج وجوب الحج وفضله وقال الله تعالى ولله على الناس حج البيت ...

رقمه في الخزانة ٦١٨ رقم المجلد ٦٤

٤٨ـ المجلد الثاني منه :

نفس المقاييس السابقة المجلد الاول .

عدد الاوراق ١٧٨ .

اوله : حدثنا محمد حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابي شهاب ...

آخره : ذهب قال لا الا من طين . كتاب الشركة .

رقمه في الخزانة ٦١٩ رقم المجلد ٦٥

٤٩ـ المجلد الثالث منه :

نفس المقاسات والحجوم للمجلد قبله .

اوله : كتاب الشركة في الطعام والنهد والعروض .

آخره : قالوا اردنا ان كنت كاذبا نستريح وان كنت نبيا لم يضرك .

كتبه : وكان الفراغ من كتابته في سادس اول شهر الله ذي الحج سنة خمس وعشرين وثمانمائة على يد الفقير الى رحمة ربه المستغفر من ذنوبه محمد بن جنيد بن علي عفا الله عنه .

في الورقة ٩١٦ ـ ٩٢٩ قائمة باسماء عدد من القراء والمقرئين .

رقمه في الخزانة ٦٢٠ رقم المجلد ٦٦

٥٠ـ المجلد الرابع منه :

نفس المقاسات والحجوم للمجلد الثالث .

عدد الاوراق ٢٥٩

الاوراق الثمانية عشرة الاولى يختلف خطها عما بعدها الذي هو بخط النسخ الجميل .

اوله : بعد البسملة ، باب الجهاد باذن الابوين حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال .

آخره : ... مريضا او به اذى من رأسه ففدية من صيام او صدقة او نسك . يتلوه باب قصة عكل وعرينة آخر المجلدة .

كتبه : علي بن حسن بن شرف الدين الكاتب الحصني وذلك سنة ٨٥٦هـ .

رقمه في الخزانة ٦٢١ رقم المجلد ٦٧

٥١ـ الجزء السادس منه :

نفس المقاسات والحجوم السابقة للمجلدات المتقدمة .

عدد الاوراق ٢٨٦ ناقص الاول .

الخط يختلف عن الاجزاء السابقة .

يبدأ المجلد هذا بالعبارة الآتية : ن رسول الله (ص) توفي وهو ابن (ثلاثين) ثلاث وستين ...

آخره : قلت فلعله قال ان يبني . تم الجزء ويتلوه كتاب الدعوات .

رقمه في الخزانة ٦٢٢ رقم المجلد ٦٨

٥٢ـ الجزء السابع من صحيح البخاري :

تختلف خطوط هذا المجلد حيث يبدأ من الاول الى الورقة ٥٩ بكتابة قديمة شبيهة بخط القرن الثامن الهجري . وما بعد ذلك خط رديء . عليها قراءة لشمس الدين القدسي وتتكرر القرءة لهذا الرجل في صفحات آخر .

اوله : علي بن عبدالله حدثنا سفين قال عمر وقال ...

آخره : فقال رسول (ص) ان عبد الله رجل صالح او ذن يصلى من الليل فقال نافع لم يزل بعد ذلك يكثر الصلوة .

رقمه في الخزانة ٦٢٣ رقم المجلد ٦٩

٥٣ـ الجزء الثامن منه :

نفس المقاسات السابقة

عدد الاوراق ٩٨
في كل ورقة ١٥ سطرا
مكتوب بخط النسخ المتحرك

اوله : بعد البسملة ، اليمين في النوم حدثني عبدالله بن محمد ...

آخره : عليه وسلم يمينه والله لا يفلح ابدا فرجعنا اليه فقلنا له فقال لست انا احملكم . الورقة الاخيرة خطها رديء ويختلف عن خط المخطوطة وتنتهي هذه الورقة بحديث : كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله والله اعلم . تم الكتاب .

رقمه في الخزانة ٦٢٤ رقم المجلد ٧٠

٥٤ـ نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٣٠×٣ر١٠
مقياس الكتابة ٥ر٢١×٥ر١٤
عدد الاوراق ٤٠٥
عدد الاسطر ٢٧

في البداية مقدمة غير موجودة في المطبوع من صحيح البخاري ولكن عند اصلاح الورقة غطي نصفها واصبح من المتعذر قراءتها وهذه المقدمة تبدأ بـ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي اللهم ... اخبرني القاضي شهاب الدين احمد بن حجر العبيد ... بجميع صحيح البخاري قال اخبرنا ابو اسحق السرحي ... ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغر ... البخاري بفربز سنة ثمان واربعين وماتين ....

مكتوب بخط النسخ الجميل المتحرك . الابواب معنونة بالذهب .

اوله : باب كيف بدا الوحي الى رسول الله (ص) وقول الله عزوجل ذكره انا اوحينا اليك ...

حدثنا الحميدي عبد الله بن الزبير حدثنا سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد .

آخره : الى ذراع او كراع لاجبت ولو اهدى الي ذراع او كراع لقبلت .

كتبه ... آخر الجزء الاول ويتلوه الجزء الثاني في باب من استوهب ... وكان الفراغ منه في الخامس من شهر الله المحرم الحرام عام ٨٣٦ على يد الفقير عمر بن احمد الهاشمي الدلجي غفر الله له ...

رقمه في الخزانة ٦٤٥ رقم المجلد ٩١

٥٥ـ الجامع الصحيح (صحيح مسلم) :

لمسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفى (٢٦١هـ ـ ٨٧٤م) .

مقياس المجلد ٢٨٫٧×١٨
مقياس الكتابة ١٩×١٣
عدد الاوراق ١٨٧
عدد الاسطر ٢١ ، الجزء الاول منه .

بخط النسخ المتحرك الابواب بالخط الذهب.
وقف محمود باشا .

اوله : بعد البسملة ، رب يسر يا كريم اخبرنا الشيخ الصالح بهاء الدين ارسلان ابن احمد بن اسماعيل الذهبي اخبرنا جماعة منهم الشيخ عز الدين ابو الفرج عبد الرحمن ... قال اخبرنا مسلم بن الحجاج رحمه الله قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت انك هممت بالفحص على تعرف جملة الاخبار المأثورة عن رسول الله (ص) في سنن الدين واحكامه ...

آخره وكتبه : قال اتيت الشام فلقيت ابا الدرداء فذكر بمثل حديث علقمة بن علية آخر الجزء الاول ... من اصل خمسة اجزاء ويتلوه في اول الثاني ان شاء الله تعالى باب الاوقات التي نهي عن الصلاة فيها ... فرغ منه محمد بن سود بن الخطيب القابوني سادس عشرين الحجة الحرام من شهور سنة سبع وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦٢٥ رقم المجلد ٧١

٥٦ـ الجزء الثاني منه :

نفس المقاييس السابقة للجزء الاول .

عدد الاوراق ١٦١
عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسملة ، رب يسر باب الاوقات التي نهي عن الصلاة فيها وحدثني : يحيى بن يحيى قال قرات على مالك عن محمد بن يحيى بن حبان عن الاعرج عن ابي هريرة ...

آخره وكتبه : لا يصعد اليه الا بسلم وقال مخافة ان قلوبهم والحمد لله وحده . . . يتلوه في الذي يليه حدثنا يحيى بن يحيى والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا على يد العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير محمد بن سوده بن الخطيب القابوني ثامن عشرين شهر شعبان المكرم من شهور ثمان وستين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة ٦٢٦ رقم المجلد ٧٢

٥٧ـ الجزء الثالث منه :

نفس المقاسات السابقة ونفس الواقف

عدد الاوراق ١٦٨
عدد الاسطر ١٧

في الاعلى كتبت (الجزء الثالث من كتاب الصحيح ...) .

اوله : بعد البسملة ، باب يمين الفاجر حدثنا يحيى بن يحيى قال قرات على : مالك عن ابن شهاب ...

آخره وكتبه : . . ثنا سفيان كلاهما عن الاسود بن قيس بهذا الاسناد نحو : حديثهما آخر الجزء الثالث من خمسة اجزاء من صحيح مسلم رحمه الله ويتلوه في اول الرابع ان شاء الله ... فرغ من نسخه محمد بن سوده بن الخطيب القابوني ٦ شوال سنة ٨٦٩ .

رقمه في الخزانة ٦٢٧ رقم المجلد ٧٣

٥٨ـ الجزء الرابع منه :

نفس مقاسات الاجزاء السابقة

عدد الاوراق ١٦٨
عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسملة ، رب يسر يا كريم قال الامام الحافظ ابو الحسين : مسلم بن الحجاج رحمه الله حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلي ...

آخره وكتبه : ... فقال كان اذا دهن راسه لم ير منه شيء واذا لم يدهن فرغ من نسخه محمد بن سوده القابوني ٢٣ ج٢ سنة ٨٧٠هـ

رقمه في الخزانة ٦٢٨ رقم المجلد ٧٤

٥٩ـ الجزء الاخير منه :

مقياس المجلد ٥ر٢٦ × ٥ر١٧
مقياس الكتابة ٥ر١٨ × ٥ر١٢
نفس الخط ، وقف محمود باشا
عدد الاوراق ٢٠٥
عدد الاسطر ١٧

اوله : بعد البسملة ، رب يسر يا كريم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ...

آخره وكتبه : ان عباد قال سمعت ابا ذر رضي الله عنه يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم . آخر كتاب صحيح الامام الحافظ مسلم ... وفرغ من نسخه محمد بن سوده بن الخطيب القابوني في يوم السبت ١٦ شوال سنة ٨٧٠ والحمد لله وحده كتبه لنفسه ولمن شاء الله فرحم الله تعالى من نظر فيه قرا فيه ان يدعو له بالمغفرة ولجميع المسلمين وان ترى عيبا فسد الخللا فجل من لا فيه عيب وعلا .

رقمه في الخزانة ٦٢٩ رقم المجلد ٧٥

٦٠ـ نسخة اخرى من الجامع الصحيح :

مقياس المجلد ٥ر١٧ × ١٩
مقياس الكتابة ٥ر١٩ × ٥ر١٢

مكتوبة بخط النسخ السلجوقي في ، يعود تاريخها الى القرن الثامن الهجري (١٤م) على الحواشي ايضاحات وشروح بالعربية ، اكثر الابواب عناوينها بالذهب وفي بعض اسانيد الحديث تواريخ الوفيات .

عدد الاوراق ٣٤٢
عدد الاسطر ٢٣ سطر .
النسخة ناقصة .

اوله : بعد البسملة كتاب صلاة الخوف حدثنا عبد بن حميد قال نا عبد الرزاق :

قال نا معمر عن الزهري ...

نهاية ما وصلت اليه المخطوطة : الى الرسول والى اولي الامر منهم لعلمه الدين يستنبطونه منهم فكنت انا استنبطت ذلك الامر وانزل الله آيـــة التخيير ...

رقمه في الخزانة ٦٣٠ رقم المجلد ٦٨ (الرقم مكرر)

٦١ـ المفاتيح في حل المصابيح :

لمظهر الدين حسين بن محمود بن الحسن الزيداني المتوفى (٧٢٧هـ ـ ١٣٢٦م)
مقياس المجلد ٧ر٢٦ × ١٨
مقاس الكتابة ٥ر١٩ × ٥ر١١
الاوراق مرقمة . عدد الاوراق ٦١٢
عدد الاسطر ٢٥ سطرا

مكتوب بخط النسخ . العناوين بالخط الذهب وقف محمود باشا .

والكتاب شرح لـ « مصابيح السنة » الذي الفه البغوي المتوفى ٥١٦هـ .

لم يذكر اسم الناسخ . ويرجع عهد كتابته الى القرن التاسع الهجري .

اوله : بعد البسملة ، ومنه العون والعصمة وبه الحول والقوة الحمد لله : ملأ السموات وملأ الارض وملأ ما يشاء سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك .....

آخره : وان شيدوا قواعد الدين واساسه ومهدوا اصل الشريعة وبيناتها لكن : الاخـــرين حفظوها اجتهدوا في تلخيصها وتجريدها وصرفوا عمرهم في التقرير والتشهير والعمل بمضمونها الى قيام الساعة وكل مغفور وسعيهم مشكور واجرهم مقبول . تم الكتاب بحمد الله ....

رقمه في الخزانة ٦٣١ رقم المجلد ٧٦

٦٢ـ السراج المنير بشرح الجامع الصغير :

لعلي بن احمد بن محمد بن ابراهيم العزيزي (من رجال القرن الحادي عشر الهجري)
مقياس المجلد ٢٩ × ٥ر٢٢
مقياس الكتابة ٥ر٢٢ × ١٣
بخط النسخ الجميل . العناوين كلها بالذهب
عدد الاوراق ١٤٠٣
عليه وقف تاريخه (١٠٦٩) .

والكتاب شرح على الجامع الصغير الذي الفه جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١هـ

والكتاب مطبوع في مطبعة بولاق في ١٢٩٢هـ .

في هذه النسخة انه انتهى من شرحه في الجمعة الثالثة من ربيع الاول سنة ١٠٤٥هـ ـ ١٦٣٦م دون ذكر سنة الوفاة واستنادا الى هذا يكون (العزيزي) من رجالات القرن الحادي عشر الهجري .

وبناء على ما هو مثبت في الصفحة الاولى فان

هذه النسخة منقولة عن نسخة كتبت في عصر المؤلف .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين قال سيدنا ومولانا عمدة الانام شيخ مشايخ الاسلام سيبويه زمانه فريد عصره واوانه زين الملة والدين محي السنة في العالمين نور الدين العزيزي ادام الله ايامه الزاهرة ... الحمد لله الذي وفقنا للاشتغال بسنة رسوله وتبليغها من رغب فيها ....

آخره : ... فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير الا استجاب الله له ولا يستعذ بالله من شيء الا اعاذه الله منه ...

كتبه : علي بن عبد الرحمن البدراني الشافعي يوم ٢٩ ذي القعدة سنة ١٠٦٣هـ .

رقمه في الخزانة ٦٣٢ رقم المجلد ٧٨

٦٣ـ المصانيح في المصابيح :

لعلاء الدين السخومي

مقياس المجلد ٢٧٫٣×١٨

مقياس الكتابة ٢٠٫٥×١٣

٥٩٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطرا .

الخط قريب من النستعليق ، العناوين بالخط الذهب . الكتاب شرح للمصابيح . لا تتوفر لدينا معلومات عن المؤلف رغم ان الحاجي خليفة في كشف الظنون يذكر على لسان شارح الشفاء الا انه لا يعين تاريخ وفاته . (ج٢ ص١٧٠١) .

الشرح مستنسخ في ٨٤٧هـ (١٤٤٣-١٤٤٤م) غير ان الشارح دونه قبل هذا التاريخ .

(اما بعد فقد الح علي زمرة خلاني وثلة خلصائي ان اشرح لهم كتاب المصابيح تأليف .... وسميته بكتاب المصانيح في المصابيح ....)

اوله : بعد البسملة وبه نستعين الحمد لله ملأ السماوات وملأ الارض ...

آخره : كنتم خير امة وقال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا قوله اللهم كما جعلتنا ... الحمد لله رب العالمين .... تمت كتابة هذا الكتاب .

كتبه : درويش محمد القرمي يوم الجمعة رمضان سنة ٨٤٧هـ .

وفي الصفحة ٥٩١ وصف للمخطوطة وهي بخط رديء وقد نقلتها عن نسخة سقيمة ، غير مقابلة وفي الصفحة ٦٨ صورة وقف الجمعية المولوية في قونية وفي الصفحة الاخيرة (وقف الجمعية المولوية للفقراء في قونية) .

رقمه في الخزانة ٦٣٣ رقم المجلد ٧٩

٦٤ـ مصابيح السنة :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى ٥١٦هـ .

مقياس المجلد ٢٧٫٥×١٨

مقياس الكتابة ١٨٫٥×١٢

عدد الاوراق ٢١٣ يستثنى من ذلك الاوراق المضافة للتكملة .

عدد الاسطر ٢١

يوجد فهرست للكتاب بورقتين .

الكتابة بخط النسخ الرديء ربما يعود الى القرن الثامن .

اسم الواقف : عثمان خوجا

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى ....

آخره : ... عن أنس قال رسول الله (ص) مثل امتي مثل المطر لا يدري أأوله خير أم آخره .

رقمه في الخزانة ٦٣٤ رقم المجلد ٨٠

٦٥ـ مشكاة المصابيح :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب (من رجال القرن الثامن) .

انتهى منه سنة ٧٣٧هـ .

مقياس المجلد ٢٣×١٦

مقياس الكتابة ١٤٫٥×١٠٫٥

٣٦٧ ورقة .

الجزء الاول منه . وقف محمد باشا مع ختمه تعود كتابة النسخة الى القرن الثامن الهجري

اوله : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا .

آخره : في باب الاعتصام . باب الفرائض . الفصل الاول . تم الجزء الاول يتلوه الجزء الثاني .

رقمه في الخزانة ٦٣٥ رقم المجلد ٨١

٦٦ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

للقاضي عياض بن موسى بن عمرون بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي المتوفى (٥٤٤هـ - ١١٤٩م) .

مقياس المجلد ٢٣×١٥
مقياس الكتابة ٥ر١٥×٥ر٨

طبع (الشفا) في ١٢٧٦هـ بمصر على الحجر، والجزء الاول في استانبول سنة ١٢٩٠ في مطبعة خليل افندي ، والجزء الثاني في ١٣١٢ في المطبعة العثمانية ، وفي ١٣٠٥ - ١٣١٣ في (فاس) بالمغرب (كشف الظنون ج٢ ص١٠٥٢ - ١٠٥٥) ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ص١٣٩٧) .

نسخة حديثة موقوفة من قبل سليمان چلبي مكتوبة بخط النسخ .

كتبها : الحاج عثمان بن محمد الامام بجامع حضرة شيخ (ابو) الوفا سنة ١٢٥٥هـ . ويمكن ان الحاج عثمان هذا ابن الامين محمد كمال «الكتاب المتأخرون» وهو عثمان عفيف (دار مطبعة المعارف - استنبول - ١٩٥٥ ص٢٥٧) .

رقمه في الخزانة ٦٣٦ رقم المجلد ٨٢

٦٧- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٨ر٢٢×٥ر١٥
مقياس الكتابة ٥ر١٧×٩

الحواشي مجدولة بالذهب ، والعناوين بالذهب ايضا . مكتوب بخط النسخ الرديء .

رقمه في الخزانة ٦٣٧ رقم المجلد ٨٣

٦٨- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٠×٥ر١٢
مقياس الكتابة ٨ر١٣×٧
عدد الاوراق ٢٦٨

الاوراق الست الاولى مجدولة بالذهب وكذلك معنونة بالذهب .

بالخط النسخ الجميل المتحرك .

اولها : بعد البسملة ، قال الشيخ الفقيه القاضي الامام العالم ابو الفضل عياض ...

آخرها : وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين ..

قد تم الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المرغوبة المقبولة بعون الله الملك المعين على يد ....

الورقة ٢٦٦ ب وما بعد بيضاء بدون كتابة .

رقمه في الخزانة ٦٣٨ رقم المجلد ٨٤

٦٩- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢ر٢٢×٥ر١٥
مقياس الكتابة ١٧×٥ر٩
عدد الاوراق ١٣٧
عدد الاسطر ٢٣

لم يذكر اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة . الخط نسخ غير جميل يعود تاريخه الى القرن التاسع عشر الميلادي .

رقمه في الخزانة ٦٣٩ رقم المجلد ٨٥

٧٠- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٣×٥ر١٤
مقياس الكتابة ٦ر١٧×٨
عدد الاوراق ٢٤٢
عدد الاسطر ٢١

الورقتان الاولى والثانية مذهبتان ومجدولتان جداول ذهبية جميلة ومعظم اوراق المخطوطة مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط النسخ الجديد .

وقف عثمان افندي كاتب كمرك ازمير .

كتبها : قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب في اواسط شهر جمادي الاولى لسنة خمس وخمسين ومائة والف من هجرة ... على يد العبد ... محمد بن احمد الكامل الدفتري على الاموال الميري في جزيرة الكريد المأمور من قبل السلطة العلية صانها الله تعالى عن جميع الآفات ...

رقمه في الخزانة ٦٤٠ رقم المجلد ٨٦

٧١- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٣×٥ر١٤
مقياس الكتابة ٦ر١٧×٨
عدد الاوراق ٢٤٢
عدد الاسطر ٢١
وقف عثمان افندي

قد وقع الفراغ من تسويده ... يوم الاربعاء من اوائل شهر ذي العقدة الشريفة لسنة ست وعشرين ومائة والف من الهجرة ....

على يد كاتب الكمرك عثمان نزهت .

رقمه في الخزانة ٦٤١ رقم المجلد ٨٧

٧٢- نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢٢×٥ر١٤
مقياس الكتابة ٥ر١٦×٥ر١٠

المخطوطة قسمان ، القسم الاول ١٣٥ ورقة مكتوب بالخط المغربي المشكل والاوراق ٢٧ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ مكتوب بخط كاتب القسم الثاني وبهذا يتم الكتاب . في نهاية هذا القسم ذكر بانه قرأ على علي بن محمد الزرندي في المدينة بتاريخ ٢٧/رجب/٨٠٥هـ . في ٢٧ رمضان من نفس السنة سمع من قبل اخ الشخص المذكور وهو يوسف بن محمد في الحرم النبوي الشريف .

اما في الورقة ٨ ب قيد على الهامش بانه مقروء في ٢٤ ذي القعدة سنة ٧٤٤هـ - ١٣٤٤م .

واستنادا الى هذا القيد يتأيد بان القسم الاول قد كتب قبل ٧٤٤هـ في اماكن كثيرة من الكتاب قيد بالقراءات التي تمت من قبل علي بن محمد (مثلا في ١٣ ب و ١٧ ب ...) .

المقابلة الموجودة على الهامش كتبت بالخط المغربي المذهب واعتمادا على هذا فان هذه الكتابات ينبغي ان تعود الى عصر كتابة الكتاب .

في ٣٩ ب على الحافة اليمنى وفي الاعلى اشارة مكتوبة بالذهب (نقل عن خط المؤلف رحمه الله) اي ان هذه النسخة تطابق النسخة التي كتبها المؤلف .

اوله : بعد البسملة ، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت قال الفقيه ...

آخره : يغني عن ركوب بطون هذه المسالك وظهورها وبالله استعين .

في الطرف الاعلى من هذا المجلد هناك فهرست ورقتين بخط الشيخ عبد الحليم الذي كتب القسم الثاني .

بعد القسم الاول (الجزء الاول) هناك ورقتان بياض بعدهما فهرست الجزء الثاني في ثلاث ورقات وهذا الفهرست بخط عبد الحليم . بعد هذه الورقة هناك فصل في نصف صحيفة في (خلاصة الاخبار) وخلق الطائفة الجنية . تحتها (السفر الثاني من كتاب الشفا) وبعدها يبدا القسم الثالث هذا القسم المكون من ٥٢ ورقة بخط التعليق .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه .

آخره : .... ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع فهو الجواد الذي لا يخيب من امله ولا يستنصر من خذله ولا يرد قصد القاصدين من عمل ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل ...

سوده الشيخ الحاج عبد الحليم بن محرم بن احمد القونوي .... في اليوم الحادي عشر من ذي القعدة الشريفة لسنة اثنتين وثمانية والف ...

في الورقة ٥٢ أ هناك قيد حول طائفة الجن (من جريدة العجائب وفريدة الغرايب) لسراج الدين عمر الوردي .

رقمه في الخزانة ٦٤٢ رقم المجلد ٨٨

٧٣- نسيم الرياض في شرح الشفاء :

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الشافعي المتوفى (١٠٦٩هـ-١٦٥٩م)

الجزء الثاني .

مقياس المجلد ٢٨×٥ر١٥
مقياس الكتابة ١٩×٧ر٩
مكتوب بخط النسخ
عدد الاوراق ٦٨٧
عدد الاسطر ٢٩

في الصفحة ٣٤٦ ، خارج الجدول وبالخط المذهب : (كتبه الفقير الحقير عبد اللطيف القونوي سنة ١١٧٢) وهذا يعتبر تملكا . (وبعد هذا خلاصة لاثار ومؤلفات وسيرة الشهاب الخفاجي منقولة من هدية العارفين) .

اوله : بعد البسملة ، اللهم صلى على محمد وآل محمد وسلم فصل : واما حسن عشرته بكسر العين وسكون الشين ...

آخره : معلوم مذكور في السير والتواريخ والله اعلم لسنة احدى وسبعين ومائة والف .

رقمه في الخزانة ٦٤٣ رقم المجلد ٨٩

٧٤- المجلد الثالث منه :

عدد الاوراق ٣٨٥
عدد الاسطر ٢٩
نفس المقاسات السابقة للمجلد الذي قبله .
مكتوب بخط النسخ الجديد .

اوله : اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وسلم فصل ومن ذلك اي مما يدل على نبوته صلى الله عليه .

آخره وكاتبه : قال الشارح رحمه الله تعالى وتم يوم الجمعة ثامن عشر من ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين بعد الالف على يد اضعف العباد احمد شهاب الدين الخفاجي المصري تم بعون الله تعالى

نمقه حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله العبد الافقر الى رحمه ربه السبوح ولي بن الحاج نور الله باسكي ايل عفى عنهما الباري . سنة ١٠٧١هـ . نفهم من هذا الكاتب بان الخفاجي قد الف شرحه قبل وفاته بـ ١١ سنة ، والكاتب نقله عن نسخة المؤلف .

(الجزء الاول غير موجود في الخزانة) .

رقمه في الخزانة ٦٤٤ رقم المجلد ٩٠.

٧٥ـ خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى :

لنور الدين علي بن احمد السمهودي الشافعي المتوفى ٩١١هـ ــ ١٥٠٥م

مقياس المجلد ٨ر١٨ × ١٣

مقياس الكتابة ٥ر١٤ × ٥ر٨

عدد الاوراق ٥٨٣

عدد الاسطر ١٩

مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، رب يا كريم الحمد لله الذي شرف ...

آخره : وقال الهجري ومرتين طريق اي سلك هناك الى بين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

كاتبه وسنة كتابته : وكان الفراغ منه نهار الخميس ضحوتي نهار ، ونهار الفراغ ثنتين من شعبان المبارك عام ٩٧٩ على يد ... عبد الرحيم بن احمد الشيرازي اصلا المدني موطنا الشافعي مذهبا .

ان رايت عيبا فسد الخللا
جل من لا عيب فيه وعلا

(طبع هذا الكتاب في مكة سنة ١٣١٦هـ) .

رقمه في الخزانة ٦٤٦ رقم المجلد ٩٢

٧٦ـ الاحاديث القدسية والنبوية :

لم يذكر اسم جامعها

مقياس المجلد ٧ر٢٠ × ١٥

مقياس الكتابة ٤ر١٠ × ٣ر١١

٢٧٩ ورقة

عدد الاسطر ٢٣

بخط النسخ الرديء

الاحاديث والروايات بالخط الذهب . في الورقة ٩ يوجد (الحديث الاربعون) وفيه تنتهي الاحاديث القدسية . ثم تبدا الاحاديث النبوية الشريفة بدون خاتمة . في اقتباس من ابي طالب مكي (ت ٣٨٦) والغزالي (ت ٥٠٥) وغيرهم .

اوله : بعد البسملة ، وبه نستعين الحمد لله رب العالمين ... مجمع احاديث : من احاديث القدسية اربعين حديثا مع بيانه الحديث الاول عن انس رضي الله عنه روى البخاري عنه ...

آخره : ... قال رسول الله (ص) ايعجز احدكم ان يكسب كل يوم الف حسنة يسبح مائة تسبحه فيكتب له الف حسنة او يحط عنه الف خطيئة .

رقمه في الخزانة ٦٤٩ رقم المجلد ٩٥

٧٧ـ مشارق الانوار النبوية في الاحاديث الصحاح المصطفوية :

لرضي الدين ابي الفضائل حسن بن محمد بن حسن بن حيدر بن علي الصغاني المتوفى (٦٥٠هـ ــ ١٢٥٢م) .

مقياس المجلد ٢ر٢٧ × ٢ر١٨

مقياس الكتابة ١٨ × ٥ر١١

عدد الاوراق ٣١٤

عدد الاسطر ١٥

مكتوب بخط النسخ والاحاديث بالحركات والفصول والحروف التي تبرز اسماء الكتب معنونة بالذهب . هناك ايضاحات على الحواشي . بعض الايضاحات مقتبسة من الشروح .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله محي الرمم ومجري القلم ...

آخره : كان يلبي بهذه التلبية من حجة وعمرته (ص) ....

كتبه : وقع الفراغ والاتمام بعون الملك العلام على يد ... سنان بن علي خان بن باري بك بن علي بك ... يوم الثلاثاء وقت الظهر من شهر صفر المبارك الواقع سنة اربع واربعين بعد ثمانماية من هجرة المصطفى عليه الصلاة والسلام .

رقمه في الخزانة ٦٥٣ رقم المجلد ٩٩

٧٨ـ انسى المنقطعين الى عبادة رب العالمين :

لابي محمد جمال الدين المعافى بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي الفتح بن ابي السنان الشيباني المتوفى ٦٣٠هـ ــ ١٢٣٣م .

مقياس المجلد ٣٠×٥ر٢٠
مقياس الكتابة ٥ر٢٢×١٥
عدد الاوراق ٤٤١
الاوراق غير مرقمة .

في الورقة الثانية صورة وقفية باللغة الفارسية وبخط التعليق تقع في ١٣ سطرا عن واقفـــه ابن السيد يحيى دده سر طارق سيد احمد دده .

ونفس الصورة مكررة في الورقة ٤٤١ .

في الصفحة الاولى من الكتاب اسم الكتـــاب داخل مستطيل مذهب وبخط الثلث كتب (كتاب انس المنقطعين الى عبادة رب العالمين) ثم اسم المؤلف بخط الثلث ايضا . عليه تملك محمد بن محمد بهادر المؤمني ، وقد طالعه عبد الرزاق بن عبدالقـــادر الحسني الكيلاني الحموي سنة ٩٠٠هـ في طرابلس .

ينتهي الكتاب بعد ٣٠٠ حديث وحكاية بخاتمة عن نسب الرسول (ص) واسمائه وزوجاته وابنائه .

لم يرد اسم الكتاب في كشف الظنون ، بل ورد في هدية العارفين في تصنيفات جمال الدين (ابو) محمد الموصلي الشافعي وذكر ان المؤلف توفي في ٦٣٠هـ (ج٢ ص٤٦٥) وقد ورد جد المؤلف في فهرست المكتبة الخديوية بانه بعد حسين : حسن بن ابي الفتح . في هذه المخطوطة ذكر بان المؤلف ولد في الموصل سنة ٥٠١هـ ــ ١١٠٧م وتوفي في شعبان سنة ٦٣٠هـ . والنسخة الموجودة في الخزانة تذكر بان تاريخ كتابتها ١٠١٤هـ .

اوله : بعد البسملة ، وما توفيقي الا بالله رب العالمين ...

آخره : فمن مبلغ عني النبي محمدا
وكل امريء يجري بما قـد تكلمـا

تم الكتاب المبارك بعون الله تعالى ورحمته وفضله ومنه وذلك بتاريخ ١٣ شوال سنة ٧٣٦ بحلب المحروسة من الآفات .

فرغ منه ضبطا وتصحيحا احوج عبيد الله الى المغفرة وافقرهم الى رحمته الوافرة الغامرة ... عبد الرزاق بن محمد بن احمد بن ابي الفتح بن علي الحلبي الشافعي البزاز .

انتهى الضبط في ٤ رمضان سنة ٧٥٦ .
رقمه في الخزانة ٦٥٤ رقم المجلد ١٠٠

٧٩ـ مصابيح السنة :

لحسين بن مسعود البغوي المتوفـى (٥١٦هـ ــ ١١٢٢م) .
مقياس المجلد ٢٩×١٩ر

مقياس الكتابة ٢٢×١٥
عدد الاوراق ٣٣٦
عدد الاسطر في كل صفحة ٢٥

مجلد مكتوب بخط النسخ الجديد جزء من البداية ناقص ، الفصول والابواب بالذهب . الاسماء الخاصة تعلوها دوائر مذهبة وعليها خطوط بالحبر الاسود .

يبدأ ب (باب سنن الوضوء من الصحاح)

اوله : والسواك والنكاح رواه ابو ايوب ...

آخره : مثل امتي مثل المطر لا يدري اوله خير ام آخره والله اعلم تاريخه وكاتبه : كتبه الشيخ رمضان المولوي في سنة ١٠٣٧هـ .

رقمه في الخزانة ٥٦٦ رقم المجلد ١٠٢

٨٠ـ نسخة اخرى منه :

مقياس المجلد ٢ر٣٠×٢٠
مقياس الكتابة ٥ر٢١×١٣
عدد الاوراق ٦٨٨
الاسطر مختلفة

مكتوب بخط النسخ ، الابواب بخط مذهب ، عليه حواشي وايضاحات كثيرة .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة ...

آخره : ... حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ...

فرغ من (انتساخ) هذا الجامع المبارك ... ابن عبدالله الشرواني ابراهيم السلطاني حجة سبع وتسعمائة عفى الله ....

رقمه في الخزانة ٦٥٧ رقم المجلد ١٠٣

٨١ـ شرح السنة :

للبغوي ايضا .
مقياس المجلد ٢٥×١٧
مقياس الكتابة ١٩×٥ر١٢
عدد الاوراق ٣٠٠
عدد الاسطر ٢١

لصق ورق على الورقة الاولى وعندما راى السيد (نجاتي الگين) بان هناك كتابة تحتها فتحها بكل اهتمام .

كتب على الورقة الملصوقة وبخط سلجوقي (وقف هذا الكتا بالفقير الى رحمة الله تعالـى وغفرانه معين الدين سليمان بن الـ... مهذب الدين

على ... وبرحمته على المدرسة التي انشأهـا بدوقات ... الخ) .

(الفواصل المتقطعة رديئة لا يمكن قراءتها) . وهذا الواقف كان نائبا للسلطنة في سنة ٦٧٦هـ ـ ١٢٧٧م والذي قتل من قبل المغول وقد وقفه في المدرسة التي بنيت في توقات . والكتابة هذه بخط يده .

عليه تملك احمد بن حمويه . في اسفل هذه الورقة وبعدها باربعة اوراق كتب الفهرست وينتهي الفهرست في السطر الثاني من الورقة الخامسة . اعلى الورقة وبخط سلجوقي كتب (صاحبه ومالكه حاجي محمد بن يعقوب بن سليمان احسن الله عواقبه في تاريخ سنة اثنين وعشرين وستمائة تاريخا صحيحا باجازة مولانا ملك العلماء قدوة المحققين سلطان المدرسين تاج الملة والدين ابراهيم بن خليل طاب ثراه آمين يا رب العالمين) .

وهذه الكتابة تعود مالك الكتاب قبل وفاة معين الدين بـ ٥٤ عاما . ثم تملك الكتاب (پروانا) ووقفه .

عليه تملك آخر باسم : حسين الصوفي . لا توجد حاشية في الكتاب . هناك بعض التصحيحات على الحواشي .

أوله : بعد البسملة قال الشيخ الامام ظهير الدين ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي ... باب القران قال الله تعالى واتموا الحج والعمرة لله اخبرنا عبد الواحد بن احمد ...

آخره : فماتت ولم يقضه فافتى عبد الله بن عباس ابنها ان يمشي ....

تتمة : آخر الجزء الثالث من كتاب شـرح السنة .... يتلوه في الجزء الرابع ان شاء الله .

الرابع كتاب الامارة والقضاء والحمد لله ...

وافق الفراغ منه صبيحة يوم الاثنين سلخ جمادي الاخرة سنة .... كتبه علي بن ابي محمد بن علي بن مسعود الكندي النجيبي الانماطي للمولى السيد الصدر الكبير .... احمد ولد السيد الامام الخير السعيد صدر الدين شيخ الاسلام ... الخ .

رقمه في الخزانة ٦٥٨ رقم المجلد ١٠٤

٨٢ـ ادعية :

مقياس المجلد ٥ر٢٦ × ١٦
مقياس الكتابة ١٥ × ٥ر٩
عدد الاوراق ١٠
عدد الاسطر ٧

مجدول بالذهب مكتوب بالثلث والنسخ وبخط جميل جدا .

لم يذكر اسم كاتبه . ادعية لكل يوم من ايام الاسبوع .

رقمه في الخزانة ١١١٢ رقم المجلد ١٠٩

٨٣ـ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى (٧٣٩هـ) .

مقياس المجلد ٨ر١٠ × ٥ر١٠
مقياس الكتابة ٣ر١١ × ٤ر٦
عدد الاوراق ٧٨

الصفحة الاولى مذهبة والاوراق الاخـرى مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط النسخ الجميل ولكن يبدو ان الخطاط جاهل لوقوعه في اخطاء املائية كثيرة .

ترجم الكتاب الى التركية على يد احمد بن العارفين .

اوله : بعد البسملة وجدت في نسخة ام الام المكتتب منها ...

آخره : وليكن ذلك آخر ما نعدده من عدة الحصن الحصين ...

تم الحصن الحصين سنة سبع وستين ومائتين بعد الالف . نمقه السيد امـر الله الحمـدي القيصري .

رقمه في الخزانة ١١١٣ رقم المجلد ١١٠

٨٤ـ مجموعة :

(١) .... عبد الغني النابلسي : (ورد الورود وفيض البحر المورود « شرح الصلوات المحمدية المنسوبة الى محي الدين ابن العربي »)

مقياس المجلد ٢٤ × ٥ر١٠
مقياس الكتابة ٥ر١٧ × ١١
عدد الاوراق ٣٦
عدد الاسطر ١٧

المتن بخط التعليق المذهب ... بعض الآيات كتبت باللون الاخضر ..

اول الرسالة : بعد البسملة ، وبه توفيـق الحمد لله شارح معاني الصدور وميسر مبانـي السطور وفاتح ابواب ما تغلق من الامور ...

آخرها : ... العالمين جمع عالم بفتح اللام والمراد بالعالمين ما سوى الله تعالى من المخلوقين وقد

فرغنا من هذا الشرح المبارك أن شاء الله تعالى في يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر شوال سنة احد ىواربعين ومائة والف .

كتبت هذه الرسالة قبل وفاة الشارح بسنتين او ثلاث

(٢) شرح الصلاة لاحمد البدوي

لم يدون عليها اسم المؤلف . هناك قطعة شعرية في اعلى الورقة ٣٣ب و ٣٦أ متضمنه مدح احمد البدوي .

اوله : الحمد لله الذي ادى من خلع الاسرار على كوأهل اوليائه ...

آخره : ... والصحب واتباعهم الثقاة جرى ذلك في ثامن من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ست وسبعين ومائة والف في (طندتا) ـ طنطا ـ من اعمال مصر ... وكتبه محمد مرتضى الحسيني ..

رقمه في الخزانة ١١١٤ رقم المجلد ١١١

٨٥ـ الحزب الاعظم :

لعلي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى (١٠١٦هـ ـ ١٦٠٧م)

واسم الكتاب كاملا : الحزب الاعظم والورد الافخم ، جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية سبعة اجزاء . كل جزء مجلد لوحده وقد جمع داخل محفظة .

في الورقة الاولى من كل جزء صورة وقفية داخل دائرة ذهبية .

مقياس المجلد ٥ر١٩ × ٣ر١٢

مقياس الكتابة ١٣ × ٧

الحزب الاعظم الاول يوم السبت ٧ اوراق . في كل ورقة ١٣ سطرا . الورقة الاولى معنونة بالذهب . حافات الاوراق مجدولة بالذهب ومكتوبة بخط اسود . كتب هذا الجزء : السيد احمد نهالي من تلاميذ محمود المشتهر بجلال الدين سنة ١٢٧٩هـ

الحزب الاعظم الثاني كتبه نفس كاتب الجزء الاول وبنفس التاريخ . وهذا الحزب في يوم الاحد ، ٨ أوراق .

الحزب الاعظم الثالث يوم الاثنين ٨ اوراق لم يذكر اسم الكاتب ولكنها بنفس الخط .

الحزب الاعظم الرابع يوم الثلاثاء ٨ أوراق كتبه (نهالي) نفسه وبنفس التاريخ .

الحزب الاعظم الخامس في يوم الاربعاء ٨ أوراق .

الحزب الاعظم السادس في يوم الخميس ٦ اوراق .

الحزب الاعظم السابع في يوم الجمعة (وقد ذكر مؤلف الفهرست بانه في يوم الاحد وهو خطأ) ٩ اوراق كتبه (نهالي) بنفس المواصفات ونفس السنة

(لم نجد ترجمة احمد نهالي . أما استاذه محمود جلال الدين فهو من داغستان . ومدفون في حضرة الشيخ مرادي . توفي في ١٢٤٥هـ ـ ١٨٢٩م)

رقمه في الخزانة ١١١٥ ـ ١١٢١ رقم المجلد ١١٢

٨٦ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار :

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي المتوفى (٨٥٤هـ ـ ١٤٥٠م) .

مقياس المجلدات ٥ر١٩ × ٣ر١٢

مقياس الكتابة ١٣ × ٧

كل جزء في مجلد خاص . في كل صفحة ١٣ سطرا .

الجزب الاول هو المقدمة . اسماء الله الحسنى واسماء النبي (ص) في ٥ أوراق في الورقة ٥ب و ٦أ تصاوير مرسومة للكعبة المشرفة وروضة النبي (ص) وقد كتب تحتها بخط اعتيادي جدا . في الورقة ٦ب يبدأ قسم (دعاء بدء دلائل الخيرات) من جديد . وبعدها ايضا اسماء الله الحسنى واسماء النبي(ص)

كتابة المخطوط بخط النسخ وكاتبه احمد نهالي المشتهر بـ طاقلي زادة سنة ١٢٧٩هـ .

رقمه في الخزانة ١١٢٩ ـ ١١٢٢ رقم المجلد ١١٣

٨٧ـ الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية :

لعبد الغني النابلسي المتوفى (١١٤٤هـ ـ ١٧٣١م) .

مقياس المجلد ٣٤ × ٣

مقياس الكتابة ٢٨ × ١٦

عدد الاوراق ١٢٠

عدد الاسطر ٤٥

مكتوب بخط النسخ . الشارح يوضح اسم الاثر في الصفحة الاولى .

اوله : بعد البسملة ، وبه استمد الحمد لله الذي شرح بالطريقة المحمدية صدور عباده الابرار .

آخره : ... بموجب يقتضيه واصل الجبلة والطبيعة فيه على السخاء والجود والكرم .

رقمه في الخزانة ١١٦٥ رقم المجلد ١١٦